



### Décision n° 2018-373

autorisant une activité de prises de vues  
dans un cadre professionnel ou à des fins commerciales  
ainsi que des survols d'aéronef motorisé à moins de 1000 mètres du sol  
dans le cœur du Parc national

Le directeur de l'Établissement public du Parc national,

VU le code de l'environnement et notamment les articles L.331-4-1, L.331-26, R.331-19-2, R.331-65 et R.331-68,

Vu le décret n°2009-486 du 29 avril 2009 modifié par le décret n°2018-754 du 29 août 2018, notamment ses articles 3, 15 et 16,

Vu le décret n°2018-754 du 29 août 2018 approuvant la Charte modifiée du Parc national du Mercantour, et les modalités 29 et 34 d'application de la réglementation dans le cœur;

VU le décret n°2012-1541 du 28 décembre 2012 approuvant la charte du Parc national et les modalités 29 et 34 d'application de la réglementation dans le cœur,

VU l'arrêté ministériel du 20 mars 2012 portant application de l'article R.331-19-2 du code de l'environnement,

VU la demande présentée le 07 septembre 2018 par Madame GILLARD Laurence, directrice de production au sein de la société FLAIR PRODUCTION,

Considérant que la demande de prises de vues et de sons entre dans un des cas d'autorisation possibles définis par la modalité 34 d'application de la réglementation dans le cœur, à savoir 1° *"Réalisation de films, reportages ou documents didactiques ou pédagogiques en lien avec le territoire du Parc"* et 2° *"Participation aux missions de l'établissement public du Parc"*.

Considérant que la demande comporte des prises d'images par drone – aéronef télépiloté sans personne à bord – et que les dates d'utilisation de celui-ci dans le cadre du tournage apparaissent globalement compatibles avec la modalité 29 de la charte à savoir *« le directeur peut délivrer des autorisations dérogatoires individuelles de survol (...) 3° pendant la période comprise entre le 1<sup>er</sup> juin et le 15 octobre pour les autres demandes »*,

Considérant toutefois que le survol de ce type d'aéronef peut provoquer des comportements de stress et de fuite au sein de la faune sauvage (passereaux, rongeurs, ongulés sauvages...) dispersée sur les sites de prises de vue, ainsi qu'une gêne pour les éventuels autres usagers,

Décide :

## Article 1:

La société FLAIR PRODUCTION, représentée par Madame GILLARD Laurence, directrice de société et Monsieur CHATTON Jean-Christophe, réalisateur, ci-après désignés « les bénéficiaires », sont autorisés aux conditions définies ci-après, à effectuer des prises de vues et de sons dans un cadre professionnel ou à des fins commerciales, dans le cœur du Parc national du Mercantour.

Ces prises de vues et de sons sont destinées à constituer un épisode d'une série documentaire intitulée « Par l'oeil des Minuscules », dont l'objectif est de faire connaître l'histoire de la constitution des parcs nationaux français, les espaces et les espèces qu'ils préservent tout en valorisant le travail quotidien des agents de ces parcs. Cette série documentaire alterne des séquences prises sur le terrain avec des extraits adaptés des films « Minuscules ».

## Article 2:

Cette autorisation est accordée du 17 septembre 2018 au 15 octobre 2018, sur l'ensemble du cœur du Parc national du Mercantour.

Les bénéficiaires sont tenus d'informer chaque service territorial du Parc national du Mercantour de leurs dates de présence et des lieux précis de tournage, au moins 5 jours francs avant leur arrivée sur place.

### *Contacts :*

- Service territorial Tinée

Boris Opolka, chef de service : [boris.opolka@mercantour-parcnational.fr](mailto:boris.opolka@mercantour-parcnational.fr) / 06 14 06 26 85

- Service territorial Ubaye-Verdon

Xavier Fribourg, chef de service : [xavier.fribourg@mercantour-parcnational.fr](mailto:xavier.fribourg@mercantour-parcnational.fr) / 06 14 06 35 69 / 04 92 81 21 31

- Service territorial haut-Var/Cians

Jean-Noël Loireau, chef de service par intérim : [jean-noel.loireau@mercantour-parcnational.fr](mailto:jean-noel.loireau@mercantour-parcnational.fr) / 04 93 05 59 43

- Service territorial Roya-Bevera

Aurélien Collenot, chef de service : [aurelien.collenot@mercantour-parcnational.fr](mailto:aurelien.collenot@mercantour-parcnational.fr) / 06 28 56 44 28 33 / 04 93 04 32 28

- Service territorial Vésubie

Sébastien Louvet, chef de service : [sebastien.louvet@mercantour-parcnational.fr](mailto:sebastien.louvet@mercantour-parcnational.fr) / 06 16 27 64 33 / 04 93 03 23 15

## Article 3 : prescriptions particulières liées aux prises de vues et de sons réalisées à l'aide de moyens techniques terrestres

3.1. Les prises de vues devront être organisées de telle sorte qu'elles n'occasionnent aucun dérangement de la faune sauvage, ni dégradation du milieu naturel de quelque manière que ce soit.

A ce titre, sont notamment interdits :

- la poursuite de toute espèce animale ;
- tout affût sous abri confectionné à partir de matériaux prélevés dans le cœur du Parc national ;
- tout affût sous tente réalisé selon des modalités non conformes à la réglementation en matière de bivouac.

3.2. Les prises de vues nocturnes en extérieur sont autorisées sous réserve de n'utiliser aucun appareil d'éclairage artificiel.

3.3. Les bénéficiaires sont tenus de ne pas réaliser de placement de produits ou services commerciaux dans les prises de vues réalisées dans le cœur du parc.  
Cette interdiction ne s'applique pas en ce qui concerne la promotion de produits ou services bénéficiant de la marque « Esprit Parc National ».

Article 4 : prescriptions particulières liées aux prises de vues et de sons réalisées à l'aide de moyens techniques aériens

Le survol de l'aéronef télépiloté sans personne à bord est autorisé aux conditions suivantes :

4.1. Les prises de vues aériennes seront exclusivement dédiées aux paysages, sur des périmètres de survol restreint au maximum afin de limiter les risques de dérangement de la faune sauvage.

4.2. Chaque survol sera réalisé sous la surveillance constante d'un agent du Parc national, qui sera seul apte à juger du dérangement éventuel de la faune sauvage et qui aura autorité pour signifier au pilote, de mettre fin à celui-ci.

Les bénéficiaires sont tenus de se conformer aux prescriptions qui leur seront données en de telles occasions.

4.3. Le survol de la zone réglementée des gravures rupestres des Merveilles et de Fontanalbe n'est pas autorisé par la présente, de même que le secteur des Adus (Vésubie).

4.4. Survol du drone exclusivement en « vol en vue ».

4.5. Pas plus d'un appareil en vol simultanément.

4.6. Prises de vues autorisées aux heures de la journée présentant une fréquentation touristique minimale.

Article 5 : prescription particulière à la séquence relative à la récolte de matériel génétique sur une aire de Gypaète barbu

Conformément aux échanges préalables et à l'accord conclu entre le réalisateur et le service territorial concerné :

5.1. Le réalisateur et son équipe sont tenus de ne filmer aucun plan large du site où la récolte de matériel génétique sera réalisée, ceci afin d'éviter de divulguer des indications sur la localisation géographique du nid et de limiter le risque d'éventuels actes de malveillance.

5.2. Les images brutes réalisées pour cette séquence seront soumises à la validation du service territorial concerné, immédiatement après enregistrement. Les bénéficiaires sont tenus de n'intégrer dans le montage de l'œuvre finale, que les rush ayant reçus l'assentiment du service territorial.

Article 6 :

La réglementation spéciale en vigueur dans le cœur du parc national s'appliquera sans réserve sur toute la durée du tournage.

Article 7 :

7.1. Les bénéficiaires sont tenus de faire figurer dans le générique de l'œuvre audio-visuelle, la mention « réalisé dans le Parc national du Mercantour, avec l'autorisation du directeur ».

7.2. Dans un délai de 2 mois à compter de l'échéance de la présente, les bénéficiaires transmettront au siège de l'Établissement public du Parc national du Mercantour :  
- une copie haute-définition du film documentaire ainsi qu'un lien Internet lui permettant de visionner celle-ci sans limite de durée de validité.

7.3. La copie de ce document sera libre de droit d'utilisation dans le cadre des activités gratuites pédagogiques et/ou d'information menées par l'Établissement public du parc national (animations, conférences, plaquettes, communication visuelle...), sous réserve de la mention obligatoire «© Chatton Jean-Christophe – Flair Production »

7.4. L'éventuelle diffusion de l'œuvre sur les réseaux sociaux virtuels du Parc national du Mercantour sont régis dans le cadre d'un contrat établi entre les bénéficiaires et l'Établissement public du parc.

#### Article 8 :

Cette décision n'exonère pas des autres autorisations qui peuvent être requises, notamment auprès des communes, propriétaires ou ayants-droits concernés.

Elle ne vise qu'à limiter l'impact de l'activité sur la flore et la faune sauvages, les milieux naturels et le caractère du Parc national. Elle ne peut en aucun cas être considérée comme un engagement de sécurité assuré par l'Établissement public du Parc national qui se dégage de toute responsabilité en la matière.

Les bénéficiaires en assument toute la responsabilité civile et pénale, notamment en cas d'accident.

#### Article 9 :

Les bénéficiaires devront présenter cette autorisation à toute réquisition d'agents de l'Établissement public du Parc national ou d'agents commissionnés et assermentés compétents en la matière.

#### Article 10 :

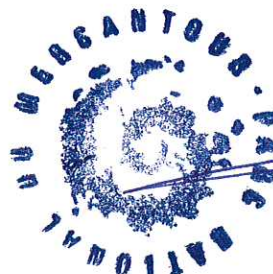
Le non respect de l'un de ces articles ou de l'une ou l'autre des dispositions prévues par le code de l'environnement ou dans la réglementation du Parc national, expose les bénéficiaires à des sanctions administratives et des poursuites judiciaires.

#### Article 11 :

La présente décision avis sera publiée au recueil des actes administratifs de l'établissement public dans un délai de trois mois à compter de son édition.

Elle peut être contestée devant le tribunal administratif de Nice dans un délai de deux mois suivant sa publication.

Fait à Nice, le 13 septembre 2018



Le Directeur du  
Parc national du Mercantour

CHRISTOPHE VIRET