

Décision n° 2018-253

autorisant une activité de prises de vues
dans un cadre professionnel ou à des fins commerciales
dans le cœur du Parc national

Le directeur de l'Établissement public du Parc national,

VU le code de l'environnement et notamment les articles L.331-4-1, L.331-26, R.331-65 et R.331-68,

VU le décret n°2009-486 du 29 avril 2009, notamment ses articles 3, 15 et 16,

VU le décret n°2012-1541 du 28 décembre 2012 approuvant la charte du Parc national et les modalités 29 et 34 d'application de la réglementation dans le cœur,

VU l'arrêté n°2018-07 du 1^{er} juin 2018, réglementant la pratique du bivouac dans le cœur du parc national,

VU la demande présentée le 29 juin 2018 par Madame LASTENNET Zoë, rédactrice auprès du Journal du Dimanche,

Considérant que la demande porte sur la régularisation de clichés réalisés dans le cœur du parc national à l'occasion d'un reportage effectué le 28 juin 2018 en compagnie des agents du Parc national du Mercantour,

Considérant que la demande de prises de vues entre dans un des cas d'autorisation possibles définis par la modalité 34 d'application de la réglementation dans le cœur, à savoir « 1° *réalisation de films, reportages ou documents didactiques ou pédagogiques* » liés au territoire du Mercantour et « 2° *participation aux missions de l'établissement public du parc* »,

Décide :

Article 1:

A titre de régularisation, Monsieur DESSONS Eric, photographe professionnel pour l'édition « Journal du Dimanche », et ci-après désigné « le bénéficiaire », est autorisé aux conditions définies dans les articles suivants, à effectuer des prises de vues dans le cœur du Parc national du Mercantour.

Ces prises de vues et de sons ont été réalisées dans le but illustrer un article intitulé « le grand blues des brassards verts », paru le 1^{er} juillet 2018 et traitant des conséquences de la baisse des effectifs dans les parcs nationaux français, avec pour exemple le Parc national du Mercantour.

Article 2 :

A titre de régularisation, cette autorisation est accordée pour les photographies réalisées le 28 juin 2018 dans le secteur du col de la Cayolle.

Article 3 :

Le bénéficiaire est tenu de ne pas réutiliser ou commercialiser ses photographies, notamment à des fins d'usage publicitaire, de placement de produits ou services.

Article 4 :

4.1. Dans un délai de 2 mois à compter de l'échéance de la présente, le bénéficiaire transmettra au siège de l'Établissement public du parc national du Mercantour une copie haute définition des clichés réalisés dans le cœur du parc national.

4.2. Les copies de ces documents seront libres de droit d'utilisation dans le cadre des activités gratuites pédagogiques et/ou d'information menées par l'Établissement public du parc national (animations, conférences, plaquettes, communication visuelle...), sous réserve de la mention obligatoire «© DESSONS Eric – Journal du Dimanche ».

Article 5 :

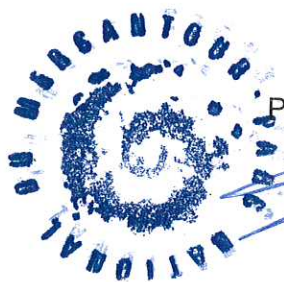
Le non respect de l'un de ces articles ou de l'une ou l'autre des dispositions prévues par le code de l'environnement ou dans la réglementation du Parc national, expose le bénéficiaire à des sanctions administratives et des poursuites judiciaires.

Article 6 :

La présente décision sera publiée au recueil des actes administratifs de l'établissement public dans un délai de trois mois à compter de son édition.

Elle peut être contestée devant le tribunal administratif de Nice dans un délai de deux mois suivant sa publication.

Fait à Nice, le 09 juillet 2018



Le Directeur-Adjoint du
Parc National du Mercantour

Laurent SCHEYER